School of Management and Law

Newsletter

Zentrum für Kulturmanagement

Newsletter Mai 2021

Das Neuste vom Zentrum für Kulturmanagement

Sehr geehrte Leserinnen und Leser

In dieser Newsletter-Ausgabe berichten wir über die gemeinsam mit Swissfundraising lancierte Kulturfundraising-Plattform Schweiz und schauen anschliessend mit der Ankündigung der nächsten Termine in die Zukunft.

Zudem geht unsere Interviewreihe zu «Female Leadership und Unternehmertum im Kulturbereich» in die dritte Runde. Von Sarah Wendle erhalten wir spannende Einblicke in ihre Arbeit als kaufmännische Leiterin des Zürcher Theater Spektakels. Auch empfehlenswert ist das Interview unserer «Vorgestellt-Reihe» mit unserer langlährigen Dozentin, Petronella Vervoort. Wir haben mit ihr u.a. über die gegenwärtigen Herausforderungen für das strategische Management von Kulturbetrieben gesprochen.

Im Bereich Forschung berichten wir über Neuigkeiten aus dem IBH-Forschungsprojekt «Cultural Mapping 4» und präsentieren eine aktuelle wissenschaftliche Publikation, die neue Management- und Evaluationsansätze in der Kultur diskutiert.

Viel Freude bei der Lektüre!

Herzliche Grüsse

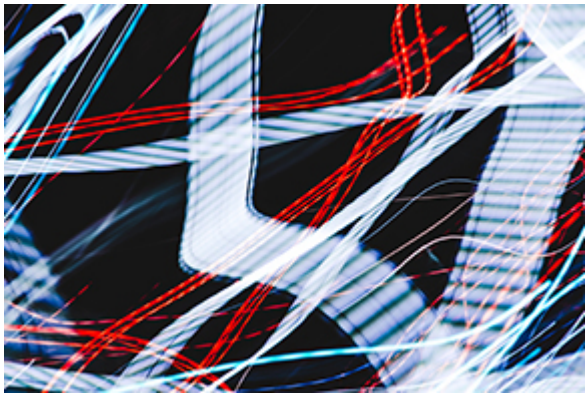
Dr. Leticia Labaronne
Leiterin Zentrum für Kulturmanagement

Aktuelles

«Female Leadership und Unternehmertum im Kulturbereich»: Im Gespräch mit Sarah Wendle

Das dritte Interview im Rahmen unserer «Female Leadership und Unternehmertum im Kulturbereich»-Reihe haben wir mit Sarah Wendle, kaufmännische Leiterin des Zürcher Theater Spektakels, geführt. Wir erhalten spannende Einblicke, wie ihre Lust nach Veränderung zum Sprung ins kalte Wasser führte, warum sie die Arbeit im Führungsteam schätzt, mit welchen Herausforderungen sie als Führungsperson konfrontiert ist und welche Rolle für sie Diversität in der Erweiterung neuer Denkräume spielt.

Zum Interview

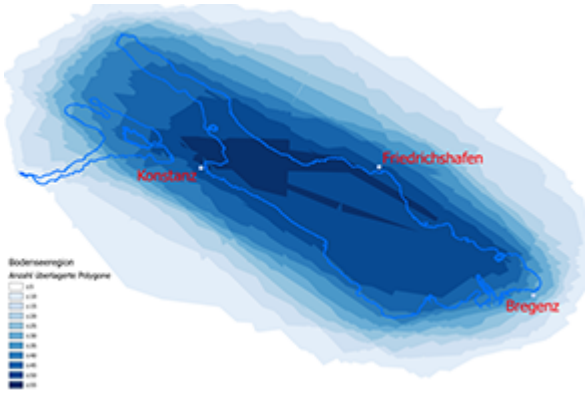


Ausblick Kulturfundraising-Plattform Schweiz

Swissfundraising und das Zentrum für Kulturmanagement lancierten am 26. März 2021 eine gemeinsame Kulturfundraising-Plattform mit dem Ziel, ein Think-Tank zum Thema Kulturfundraising in der Schweiz aufzubauen. Die grosse Zahl der Teilnehmenden am Webinar mit rund 150 Interessierten verdeutlicht den Wunsch nach Weiterbildung und Vernetzung im Kulturfundraising. Die nächsten Termine sind bereits bekannt und die Expertise, Wünsche sowie Anregungen aus der Community herzlich willkommen.

Zum Beitrag

Forschung



Neues vom IBH-Forschungsprojekt «Cultural Mapping 4.0»

Im Rahmen der INUAS Konferenzreihe «Urbane Transformationen: Wohnen | Ressourcen | Öffentliche Räume», welche die ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften gemeinsam mit der Hochschule München sowie dem FH Campus Wien | University of Applied

Neue Management- und Evaluationsansätze in der Kultur

Im *The Journal of Arts Management, Law, and Society* stellen Dr. Leticia Labaronne und Prof. Dr. Martin Tröndle in ihrem Artikel einen konzeptuellen und analytischen Rahmen für die qualitative Evaluation der darstellenden Künste vor. Anders als in der Mehrheit der bisherigen

Sciences veranstaltet, präsentierten wir unser aktuelles IBH-Forschungsprojekt «Cultural Mapping 4.0».

Zum Beitrag

wissenschaftlichen Untersuchungen rücken quantitative Indikatoren wie Besucherzahlen oder Einnahmen in den Hintergrund. Das Konzept verschränkt Aspekte der Evaluation und Strategieentwicklung und bietet eine Alternative zu gängigen Management- und Evaluationsansätzen in der Kultur, indem die künstlerische Arbeit der zentrale Untersuchungsgegenstand ist und durch Erkenntnisse aus dem Feld untermauert wird. Der ganzheitliche und differenzierte Ansatz schafft eine Basis, mit welcher vergangene und zukünftige künstlerische Leistungen qualitativ evaluiert werden können.

Zum Artikel

Weiterbildung

Vorgestellt: Petronella Vervoort, Dozentin CAS «Kulturbetriebsführung»

Im Rahmen unserer «Vorgestellt-Reihe» haben wir mit unserer langjährigen Dozentin des CAS Kulturbetriebsführung, Petronella Vervoort, gesprochen und u.a. Fragen zum Krisenmanagement während der Pandemie oder aktuelle Herausforderungen für das strategische Management von Kulturbetrieben aufgeworfen.

Zum Interview

Was verdienen Fundraiserinnen und Fundraiser?

Im Auftrag von Swissfundraising führten wir am ZKM für das Jahr 2020 erneut eine Fundraising-Lohnumfrage unter den Swissfundraising-Mitgliedern durch, die in einer Nonprofit-Organisation angestellt sind. Fundraiserinnen und Fundraiser verdienen in der Schweiz im Durchschnitt 104’200 Franken. Tendenziell steigt der Lohn mit zunehmendem Alter, Funktionsstufe, Verantwortung für Budget und Mitarbeitende sowie Berufserfahrung. Die Lohndifferenzen haben sich im Vergleich zu 2013 und 2017 jedoch verringert.

Zum Beitrag

Aktuelle Weiterbildungsangebote

Studiengänge in Kulturmanagement (MAS/CAS)

Der modularisierte MAS Arts Management befähigt Sie, systematische und operative Aufgaben im Management und in der Führung von Kulturbetrieben und Kulturprojekten zu übernehmen. Ein Schwerpunkt des Studiums liegt in der Förderung des unternehmerischen Handelns in der Kultur.

Startdaten:
CAS Kulturbetriebsführung: 10.09.2021
CAS Cultural Entrepreneurship: 17.09.2021
CAS Kulturpolitik und Kulturförderung: 04.03.2022
CAS Kulturmarketing und Kulturvermittlung: 11.02.2022
Weitere Informationen

Studiengänge in Fundraising Management (MAS/DAS/CAS)

Der modularisierte MAS Fundraising Management bietet eine Verbindung und Vertiefung von aktuellem Fundraising-Know-how mit Management- und Führungswissen und stellt analytische und strategische Methoden auf internationalem Niveau bereit.

Startdaten:
DAS Fundraising Management: 10.09.2021
CAS Fundraising Operations: 10.09.2021
CAS Fundraising Leadership: 17.09.2021
CAS Fundraising Strategies: 04.02.2022
Weitere Informationen

CAS Event-Management

Der Zertifikatslehrgang vermittelt Ihnen den neusten Stand des Know-hows im Event-Management und erlaubt vielfältige, vertiefte Einblicke in die aktuelle Praxis unterschiedlicher Eventbereiche. Sie sind mit diesem CAS in der Lage, qualitativ hochstehende Events selbstständig zu konzipieren und durchzuführen.

Startdaten: 03.09.2021, 11.02.2022
Weitere Informationen

CAS Sponsoring Management

Der CAS Sponsoring Management vermittelt die nötigen Instrumente zur faktenbasierten, konzeptionellen Planung sowie zur effizienten, wertschöpfungsorientierten Umsetzung und Aktivierung von Sponsoring-Engagements. Darüber hinaus vermittelt der Zertifikatslehrgang eine weitreichende Übersicht aktueller Themengebiete im Sponsoring und den sich verändernden Rahmenbedingungen.

Startdatum: 01.10.2021
Weitere Informationen

WBK Basics in Fundraising Management

Der zweitägige Weiterbildungskurs Basics in Fundraising Management vermittelt das Basiswissen über die wichtigsten Fundraising-Instrumente und deren Umsetzung in der Praxis. Als Teilnehmende erhalten Sie Einblicke in den Schweizer Spendenmarkt sowie in die Möglichkeiten und Grenzen des Fundraisings.

Nächstes Kursdatum: 15.–16.10.2021
Weitere Informationen

WBK Fundraising Bootcamp

Im Fundraising Bootcamp vermittelt Prof. Dr. Adrian Sargeant sowohl theoretische als auch praktische Kenntnisse im Bereich der Philanthropie. Zudem werden Ihnen die Grundlagen, Prinzipien und Vorgehensweisen mitgegeben, um Führungsaufgaben im Bereich Fundraising und Philanthropie wahrzunehmen.

Nächstes Kursdatum: 01.-02.10.2021
Weitere Informationen

Basiskurs Kultur

Die Auseinandersetzung mit aktuellen kulturgeschichtlichen, ästhetischen und kulturphilosophischen Fragen steht im Mittelpunkt des Basiskurses Kultur, der eine Einführung in die vielfältigen kulturgeschichtlichen Themenbereiche bietet: Kulturbegriffe, anthropologische Grundlagen, Kulturepochen und Stilbegriffe, Prozesse und Bedingungen der Kulturentstehung und -produktion, Funktionen und Paradigmen der Kultur etc.

Kursstart: 10.06.2021
Weitere Informationen

Alle Weiterbildungsangebote in der Übersicht

Wir bieten Ihnen qualifizierte Weiterbildungsangebote in den Bereichen Kulturmanagement, Fundraising, Event-Management und Sponsoring. Hier finden Sie alle unsere Weiterbildungsangebote:

Zur Übersicht

Nächste (Online-)Infoveranstaltungen

23. Juni 2021	CAS Event-Management und Studiengänge in Arts Management (MAS/CAS)
30. Juni 2021	CAS Sponsoring Management und Studiengänge in Fundraising Management (MAS/DAS/CAS)

Alle unsere aktuellen Veranstaltungen und Termine finden Sie im Veranstaltungskalender:

Zum Veranstaltungskalender

ZHAW School of Management and Law
Zentrum für Kulturmanagement
Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften
Bahnhofplatz 12
8400 Winterthur
Schweiz

www.zhaw.ch/zkm
www.zhaw.ch/sml