

# Newsletter

Zentrum für Kulturmanagement



## Newsletter März 2021

### Das Neuste vom Zentrum für Kulturmanagement

Sehr geehrte Leserinnen und Leser

Diese Newsletter-Ausgabe verdeutlicht schön, wie vielfältig die Themen sind, mit denen wir uns am ZKM befassen. So blicken wir einerseits auf den EIASM-Konferenz an der Mines Universität Paris zurück, an welchem wir unsere Forschung zur Rolle von Kultur für gesellschaftliche Integrationsprozesse präsentiert haben. In einem anderen Beitrag berichten wir über den Start des von Innosuisse geförderten Forschungsprojekts «Audience Development Monitor für die Schweizer Kulturwirtschaft».

Wie bereits angekündigt, fällt dieses Jahr zudem der Startschuss für unsere gemeinsame Initiative mit Swisssfundraising, einen Think Tank im Kulturfundraising aufzubauen. Die für den 26. März als Startschuss geplante Kulturfundraising-Tagung wird jedoch pandemiebedingt verschoben und durch einen virtuellen, für alle offenen Auftakt am selben Tag ersetzt.

Unsere Interviewreihe zu «Female Leadership und Unternehmertum im Kulturbereich» geht mit Bettina Durrer, Gesamtleiterin des Theaters Winterthur, in die zweite Runde. Zudem haben wir mit unserem langjährigen Dozenten für Kulturpolitik, Kulturförderung und Kulturrecht, Dr. iur. Andrea Raschèr, unter anderem über die Schweizer Kulturförderung im internationalen Vergleich und über den Einfluss der Covid-19-Pandemie auf die Kulturpolitik und Kulturförderung gesprochen sowie darüber, weshalb es für Kulturmanagerinnen und -manager relevant ist, über ein kulturpolitisches und rechtliches Grundverständnis zu verfügen.

Viel Freude bei der Lektüre!

Herzliche Grüsse

Dr. Leticia Labaronne  
Leiterin Zentrum für Kulturmanagement

---

## Aktuelles



## «Female Leadership und Unternehmertum im Kulturbereich»: Im Gespräch mit Bettina Durrer

Im zweiten Interview unserer «Female Leadership und Unternehmertum im Kulturbereich»-Reihe haben wir mit Bettina Durrer, Gesamtleiterin und Verwaltungsdirektorin der Theater Winterthur AG gesprochen. Sie erzählt, wie sich ihre Führungsaufgaben bei ihrem Wechsel vom Bund zu einem KMU in der Kulturbranche verändert haben, was aus ihrer Sicht eine gute Führungsperson ausmacht und welche Frauen sie inspirieren und geprägt haben.

[Zum Interview](#)



## Online-Auftakt Kulturfundraising Initiative

Die gemeinsam mit Swissfundraising lancierte Kulturfundraising-Tagung vom 26. März wird pandemiebedingt auf einen noch unbekanntem Zeitpunkt verschoben, an welchem man sich wieder vor Ort treffen kann. Ein Auftakt wird dennoch stattfinden: Seien Sie am 26. März von 12.00 – 13.30 Uhr via Videokonferenz dabei, wenn der Startschuss für den Think Tank im Kulturfundraising fällt. Die Teilnahme ist kostenlos.

[Zum Beitrag](#)

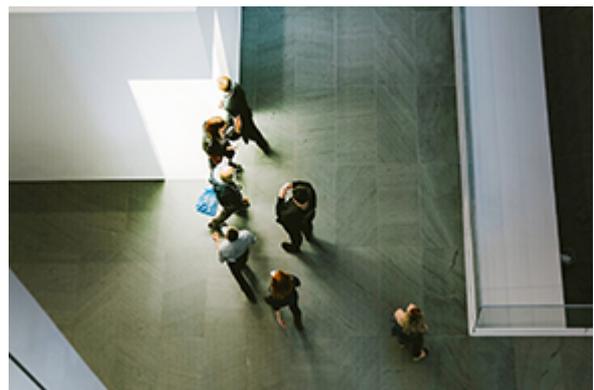
---

## Forschung und Entwicklung



### ZKM-Vortrag an der EIASM-Konferenz der Mines Universität Paris

Das ZKM-Team hat im Rahmen der siebten Durchführung der EIASM-Konferenz an der Mines Universität Paris zum Thema «Managing participatory arts projects: a resource and stakeholder oriented perspective based on the case study Malaika refugee theatre» referiert. Dabei präsentierte es aktuelle Forschungsergebnisse aus dem ZHAW



### Start des Forschungsprojekts «Audience Development Monitor für die Schweizer Kulturwirtschaft»

Startschuss eines neuen Forschungsprojekts: Gefördert von der Schweizerischen Agentur für Innovationsförderung Innosuisse entwickelt das ZKM gemeinsam mit dem Praxispartner Felten & Compagnie AG ein Audience Development Monitor (ADM) für die Schweizer Kulturwirtschaft und damit einen Prototyp für ein innovatives,

Forschungsschwerpunkt «Gesellschaftliche Integration» geförderten Projekt «Diversität und Kultur: Integrationspotenziale von partizipativen Kulturorten und -projekten».

[Zum Beitrag](#)

datenbasiertes Planungs- und Evaluationsinstrument.

[Zum Beitrag](#)

---

## Weiterbildung



### **Vielseitige Living Case Studies im CAS Fundraising Strategies**

Im Rahmen des CAS Fundraising Strategies bearbeiten die Teilnehmenden im Verlauf des Semesters für eine Organisation eine reale Fundraising-Fragestellung. Auch in diesem Jahr gab es zahlreiche spannende Einreichungen aus verschiedenen Themenbereichen.

[Zum Beitrag](#)



### **Gesucht: Fragestellungen für Masterarbeiten im MAS Arts Management**

Der MAS Arts Management wird mit einer Masterarbeit abgeschlossen. Kulturinstitutionen sowie Expertinnen und Experten aus dem Kulturbereich sind eingeladen, eine aktuelle Fragestellung für den Fragepool einzureichen. Einreichungen sind jederzeit möglich.

[Zum Beitrag](#)

---

## Vorgestellt

### **Dr. iur. Andrea F. G. Raschèr, Dozent Kulturpolitik und Kulturrecht**

Das Metier von Dr. iur. Andrea F. G. Raschèr sind die Zusammenhänge von Recht und Kultur und bereits seit vielen Jahren bereichert er unsere Weiterbildungslehrgänge mit seiner Expertise. Im Interview wagt er den Blick in die Kristallkugel bezüglich Auswirkungen der aktuellen Pandemie auf die Kulturpolitik und Kulturförderung, bezieht Stellung zur Schweizer Kulturförderung im internationalen Vergleich und sagt, weshalb «Gärtchendenken» Gift für die Kulturpolitik ist.

### **Der ZKM-Stellenmarkt**

Veröffentlichen Sie Ihr Stelleninserat mit Bezug zu Kulturmanagement, Fundraising, Sponsoring oder Event-Management auf unserem Stellenmarkt und erreichen Sie so unsere qualifizierten Absolventinnen und Absolventen. Mehr Informationen zur Einreichung finden Sie auf dem untenstehenden Link. Für Stellensuchende hält der Stellenmarkt vielfältige Ausschreibungen bereit.

---

## Aktuelle Weiterbildungsangebote

### Studiengänge in Kulturmanagement (MAS/CAS)

Der modularisierte MAS Arts Management befähigt die Teilnehmenden, systematische und operative Aufgaben im Management und in der Führung von Kulturbetrieben und Kulturprojekten zu übernehmen. Ein Schwerpunkt des Studiums liegt in der Förderung des unternehmerischen Handelns in der Kultur.

Startdaten:

CAS Kulturbetriebsführung: 10.09.2021

CAS Cultural Entrepreneurship: 17.09.2021

[Weitere Informationen](#)

### Studiengänge in Fundraising Management (MAS/DAS/CAS)

Der modularisierte MAS Fundraising Management bietet eine Verbindung und Vertiefung von aktuellem Fundraising-Know-how mit Management- und Führungswissen und stellt analytische und strategische Methoden auf internationalem Niveau bereit.

Startdaten:

CAS Fundraising Operations: 10.09.2021

DAS Fundraising Management: 10.09.2021

CAS Fundraising Leadership: 17.09.2021

[Weitere Informationen](#)

### CAS Event-Management

Der Zertifikatslehrgang vermittelt Ihnen den neusten Stand des Know-hows im Event-Management und erlaubt vielfältige, vertiefte Einblicke in die aktuelle Praxis unterschiedlicher Eventbereiche. Sie sind mit diesem CAS in der Lage, qualitativ hochstehende Events selbstständig zu konzipieren und durchzuführen.

Startdaten: 03.09.2021, 11.02.2022

[Weitere Informationen](#)

### CAS Sponsoring Management

Der CAS Sponsoring Management vermittelt die nötigen Instrumente zur faktenbasierten, konzeptionellen Planung sowie zur effizienten, wertschöpfungsorientierten Umsetzung und Aktivierung von Sponsoring-Engagements. Darüber hinaus vermittelt der Zertifikatslehrgang eine weitreichende Übersicht aktueller Themengebiete im Sponsoring und den sich verändernden Rahmenbedingungen.

Startdatum: 01.10.2021

[Weitere Informationen](#)

### WBK Basics in Fundraising Management

Der zweitägige Weiterbildungskurs Basics in Fundraising Management vermittelt das Basiswissen über die wichtigsten Fundraising-Instrumente und deren Umsetzung in der Praxis. Die Teilnehmenden erhalten Einblicke in den Schweizer Spendenmarkt sowie in die Möglichkeiten und Grenzen des Fundraisings.

Nächstes Kursdatum: 15.–16.04.2021

[Weitere Informationen](#)

### WBK Fundraising Bootcamp: ES GIBT NOCH FREIE PLÄTZE

Im Fundraising Bootcamp vermittelt Prof. Dr. Adrian Sargeant sowohl theoretische als auch praktische Kenntnisse im Bereich der Philanthropie. Zudem werden den Teilnehmenden die Grundlagen, Prinzipien und Vorgehensweisen mitgegeben, um Führungsaufgaben im Bereich Fundraising und Philanthropie wahrzunehmen.

Nächstes Kursdatum: 19.–20. März 2021

[Weitere Informationen](#)

## Alle Weiterbildungsangebote in der Übersicht

Wir bieten Ihnen qualifizierte Weiterbildungsangebote in den Bereichen Kulturmanagement, Fundraising, Event-Management und Sponsoring. Hier finden Sie alle unsere Weiterbildungsangebote:

## Nächste Online-Infoveranstaltungen

28. April 2021

[CAS Event-Management](#) und [CAS Sponsoring Management](#)

05. Mai 2021

Studiengänge in [Fundraising Management \(MAS/DAS/CAS\)](#) und Studiengänge in [Arts Management \(MAS/CAS\)](#)

Alle unsere aktuellen Veranstaltungen und Termine finden Sie im Veranstaltungskalender:

[Zum Veranstaltungskalender](#)

---

### **ZHAW School of Management and Law**

Zentrum für Kulturmanagement

Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften

Bahnhofplatz 12

8400 Winterthur

Schweiz

[www.zhaw.ch/zkm](http://www.zhaw.ch/zkm)

[www.zhaw.ch/sml](http://www.zhaw.ch/sml)



[Kontakt](#) - [Rechtliche Hinweise](#)

