

Evaluation im Kulturbereich

Herausforderungen der
Evaluierung von kulturellen
Projekten, Programmen und
Institutionen sowie von
kulturpolitischen Strategien

9. JAHRESTAGUNG

Fachverband
Kulturmanagement

14. – 16. Januar 2016

Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften
School of Management and Law
Winterthur

www.fachverband-kulturmanagement.org
www.zhaw.ch/zkm/jahrestagung2016

Leitfragen

Im Rahmen der 9. Jahrestagung des Fachverbandes Kulturmanagement werden folgende Themenkomplexe und Fragestellungen für die Kulturmanagement-Forschung und -Praxis erörtert:

- > Worin bestehen die Spezifika der Evaluation kultureller und künstlerischer Projekte und Programme? Wie können die Qualität und der Erfolg von künstlerischen Leistungen erfasst werden?
- > Wie können die gesellschaftliche Bedeutung und sozio-ökonomische Wirkung von künstlerischen und kulturellen Aktivitäten operationalisiert werden? Wie können verschiedene Rationalitäten (z.B. finanzielle, ästhetische, politische Logiken) in multi-dimensionale Evaluationsmodelle integriert werden?
- > Welche Evaluationsmodelle dominieren gegenwärtig im Kulturbereich? In wie weit wird die gegenwärtige Theorie und Praxis der Evaluation den Bedürfnissen und Leistungen aller involvierten Akteure gerecht?
- > Welche Rolle spielen Evaluationsresultate bei öffentlichen und privaten Kulturförderern? Finden sich unterschiedliche Umgangsweisen in Bezug auf Kultursparten, institutionelle Strukturen oder Länder?
- > In wie weit beinhalten Evaluationen öffentlich geförderter Kulturprojekte und Einrichtungen immanente und oft nicht kommunizierte politische Ziele und Absichten? Inwiefern werden nicht intendierte Effekte systematisch ausgeblendet?

Über die Tagung

Die 9. Jahrestagung wird in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Kulturmanagement an der ZHAW durchgeführt.

- > **Tagungsleitung:** Bruno Seger und Leticia Labaronne, ZHAW
- > **Tagungsausschuss:** Prof. Dr. Sigrid Bekmeier-Feuerhahn, Dr. Patrick S. Föhl, Prof. Dr. Steffen Höhne, Prof. Dr. Birgit Mandel, Prof. (FH) Dr. Verena Teissl, Prof. Dr. Martin Tröndle.

Der Fachverband Kulturmanagement ist ein Zusammenschluss akademisch lehrender und forschender Kulturmanagerinnen und -manager im deutschsprachigen Raum. Ziel des Verbandes ist die Vertretung und Förderung des Faches Kulturmanagement in Forschung und Lehre.

Information zu Anmeldung, Übernachtung und Anreise

www.fachverband-kulturmanagement.org

www.zhaw.ch/zkm/jahrestagung2016

jahrestagung2016.zkm@zhaw.ch

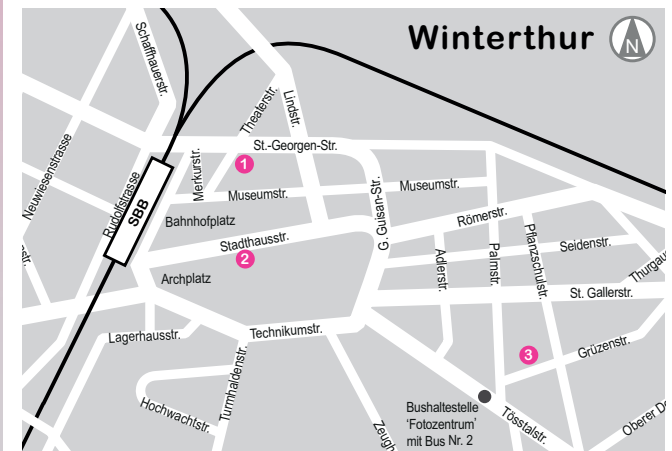
Anmeldeschluss 15. Dezember 2015

Tagungsgebühr (inkl. Verpflegung)

- > € 100.– Mitglieder Fachverband Kulturmanagement
- > € 130.– Nichtmitglieder (beschränkte Platzzahl)
- > € 50.– Studierende

Tagungsorte

- > **1 ZHAW School of Management and Law**
St.-Georgen-Platz 2
- > **2 Casinotheater Winterthur**
Stadthausstrasse 119
- > **3 Fotomuseum Winterthur**
Grünenstrasse 44



Medienpartner



Donnerstag, 14. Januar 2016
Fotomuseum Winterthur

- 17.15 **Eintreffen**
- 17.30 **Welcome**
Leticia Labaronne, Bruno Seger, ZHAW Tagungsleitung
- 17.45 **Auftaktreferat**
Hedy Graber, Leiterin Kultur und Soziales
Migros-Genossenschafts-Bund
- 18.15 **Begrüssung & Führung Ausstellung**
Dr. Duncan Forbes, Ko-Direktor Fotomuseum Winterthur
Dr. Martin Gasser, Direktor Fotostiftung Schweiz
- 19.00 **Begrüssung**
Michael Künzle, Stadtpräsident Winterthur
- 19.15 **Apéro Riche**
- 21.00 **Ausklang**

Freitag, 15. Januar 2016
ZHAW School of Management and Law

- 08.30 **Check-in** > AULA
- 09.00 **Begrüssung**
Prof. Dr. Birgit Mandel, Fachverbandsvorsitzende
- 09.15 **Key Note**
> **Überlegungen zur Evaluation im Kulturbereich: Status quo, Herangehensweisen und methodische Implikationen**
Dr. Vera Hennefeld, Ceval, Bereich Bildung und Kultur
- 10.00 **Impulsreferat**
> **Evaluation in arts management: Eine Meta-Synthese**
Leticia Labaronne, ZHAW
- 10.25 **Key Note**
> **Evaluationen: Grundprobleme und Herausforderungen**
Prof. Dr. Tasos Zembylas, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien
- 11.00 **Kaffeepause**
- 11.30 **Panel discussion**
- 12.00 **Impulsreferat**
> **Die Kunst, Kultur (nicht nur) zu messen: Forschungsstudie zu Evaluationsmethoden und Prozessen an Theatern der Region Skåne, Schweden**
Jenny Svensson, Hochschule für Musik und Theater, Hamburg
- 12.30 **Mittagessen**
- 14.00 **Einführung Parallel Sessions** > AULA

14.15–15.30 **Parallel Sessions**

1. **Ziele und Kulturen von Evaluationen** > Raum SW 203

Session Chair: Helge Kaul

- > **Evaluation im Spannungsfeld zwischen Markt und Kulturpolitik**
Helge Kaul, ZHAW; Pius Knüsel, Volkshochschule Zürich
- > **Tiefenanalyse von Evaluationen im Kulturbereich**
Sebastian Baier, Universität Passau
- > **Strategien und Effekte der Evaluation institutioneller Kulturförderung**
Daniel Schläppi, Universität Bern

2. **Evaluation und Qualitätsmanagement** > Raum SW 202

Session Chair: Dr. Diana Betzler

- > **Theatre Quality Frame – Ein wirkungsorientiertes Qualitätsmanagement-System für Kulturinstitutionen**
Dr. Diana Betzler, ZHAW
- > **Wirkungszielbasiertes Managementsystem am Nationaltheater Mannheim**
Dr. Laura Bettag, Nationaltheater Mannheim
- > **Qualitätsmanagement und Evaluation. Eine Normungsregel sucht Bewertungsparameter**
Irene Knava, Thomas Heskia, Audiencing

3. **Wirkungsevaluation** > Raum SW 224

Session Chair: Prof. (FH) Dr. Verena Teissl

- > **Theoriebasierte Evaluationen am Beispiel kulturelle Bildung**
Dr. Thomas Renz, Institut für Kulturpolitik, Universität Hildesheim
- > **Wirkungsorientiertes Evaluationskonzept für die Kultur- und kulturelle Bildungsarbeit des Goethe-Instituts**
Tina Lierheimer, Goethe-Institut e.V.; Anke Schad, Educult – Denken und Handeln im Kulturbereich
- > **Wirkungsevaluation von Pionierprojekten**
Dr. Stefan Schöbi, Leiter Engagement Migros

15.30 **Kaffeepause**

16.00 **Closing remarks** > AULA

16.30–18.00 **Workshop**

- > **«Kulturmanagement als Motor der Transformation!? – Zukunftsfragen des Kulturmanagements und Konsequenzen für Praxis, Lehre und Forschung»**
Dr. Patrick S. Föhl, Prof. Dr. Birgit Mandel, Dirk Schütz
Ein Workshop mit Open Space des Fachverbands für Kulturmanagement. Alle Tagungsteilnehmenden sind herzlich eingeladen, aktiv an der Diskussion mitzuwirken.

16.30–18.00 **Doktorandenkolloquium** > Raum SW 224
Leitung: Prof. Dr. Steffen Höhne und Prof. Dr. Martin Tröndle

18.00–19.30 **Mitgliederversammlung** > Raum SW 202

Ab 18.45 **Apéro im Casino Theater Winterthur**

20.00 **Dinner im Casino Theater Winterthur**

Samstag, 16. Januar 2016
ZHAW School of Management and Law

09.00 **Impulsreferat** > AULA

- > **Museum Experience**
Prof. Dr. Volker Kirchberg, Leuphana University, Prof. Dr. Martin Tröndle, Zeppelin University

09.30 **Impulsreferat**

- > **Space, Movement and Attention. Zur Wirkung von Ausstellungskonfigurationen**
Prof. Dr. Karen van den Berg, Prof. Dr. Martin Tröndle, Zeppelin University

10.00 **Impulsreferat**

- > **Lässt sich Atmosphäre evaluieren?**
Carsten Wernicke, Institut für Musikwissenschaft, HfM Weimar

10.30 **Kaffeepause**

11.00 **Impulsreferat**

- > **Alltagsrelevanz, Freizeitpräferenzen und die Interdependenz von Besuchshemmnissen?**
jun. Prof. Dr. Nina Tessa Zahner, Matthias Rosendahl, University Leipzig

11.30 **Impulsreferat**

- > **Potential of arts-based methods for cultural evaluation**
Matina Magkou, University of Deusto, Bilbao

12.00 **Panel Discussion und Closing Remarks**

12.30 **Ende der Tagung**

Ab 12.30 **Brown Bag Lunch**

14.00 **Fakultatives Programm: Stadtführung**

- > **Treffpunkt beim Welcome-Desk**