

Swissfundraising

Spannende Inputs und Impulse für das Kulturfundraising der Zukunft

Erfolgreiche Fallbeispiele zum Kulturfundraising in der Schweiz und Österreich, eine inspirierende Keynote von Dorothea Strauss und ein spannendes Podium zu «Partnerschaften der Zukunft» prägten die dritte Kulturfundraising-Tagung. Gut siebzig Teilnehmende folgten der Einladung von Swissfundraising und dem Zentrum für Kulturmanagement der ZHAW ins Aargauer Kunsthaus.

Text: Mario Tinner Bilder: Alex Preobrajenski

Im einzigartigen Foyer des Aargauer Kunsthauses begrüßten Direktorin Katharina Ammann und Swissfundraising-Vorstandsmitglied Martina Büchi die Gäste, die danach eine private Führung durch die aktuelle Ausstellung «Stranger in the Village» geniessen durften.

Best-Practice-Beispiele, Impulsreferat und Podiumsdiskussion

Den Auftakt zum spannenden Nachmittag in Aarau machte Peter Allmann, Leiter Fundraising des Aargauer Kunsthauses, der zu

«Fundraising für ein Kunsthaus im Wandel» referierte. Birgit Zawichowski, die extra aus Wien angereist war, sprach über die Fundraising-Aktivitäten für den Freundeskreis des Wiener Konzerthauses und stellte spannende Best-Practice-Beispiele vor. Nach einer Networking-Pause zeigte die Kuratorin, Nachhaltigkeits- und Transformationsexpertin Dorothea Strauss, wie neue Formen von Kulturfundraising gestaltet werden können: partnerschaftlich, verantwortungsvoll, zukunftsweisend und innovativ. Zum Abschluss der Tagung folgte ein anregendes Po-

dium: Unter der Leitung von Leticia Labronne, Leiterin des Zentrums für Kulturmanagement, diskutierten Katharina Ammann, Dorothea Strauss und Andreas Geis, Leiter Förderung bei der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur, über «Partnerschaften der Zukunft». Beim anschliessenden Socializing tauschten sich die Teilnehmenden weiter intensiv aus und beschlossen den gelungenen Tag mit einem «Cüpli».



Die gut 70 Teilnehmenden tauschten sich intensiv aus, lauschten interessanten Beiträgen und hatten sichtlich Spass an diesem Nachmittag im Aargauer Kunsthaus.

Die Führung durch die aktuelle Ausstellung «Stranger in the Village» beeindruckte die Teilnehmenden sehr.