

Kursdaten Botanisches Malen & Illustrieren – 2026

Modul 3 – Wasserfarben (Aquarell)

(Änderungen vorbehalten – Stand April 2025)

Kurstage	Datum	Referierende	Sprache	Thema Allgemein	Botanik	Form	Praxis
1-3	9.-11. Januar	Martina Meier Bucher	Deutsch	Einführung in die Wasserfarben «Die Frucht»			
4-6	6.-8. März	Marion Wilson	Englisch	Farbintensität Das Detail Aquarell malen nach Programm			Wasserfarbe: Motiv nach Wunsch
7-9	29.-31. Mai	Martina Meier Bucher	Deutsch	Aquarell «Das Blatt»			Wasserfarbe: Motiv nach Wunsch
10-12	10.-12. Juli	Simon William	Englisch	Komposition und Perspektive Aquarell malen nach Programm			
13-15	18.-20. September	Rachel Pedder-Smith	Englisch	Malen ab Herbarium			Wasserfarbe: Motiv nach Wunsch
16	13. November	Moritz Vögeli Dominik Lötscher	Deutsch Deutsch	Reproduktion: Samen, Früchte und Blüten Übersicht Drucken, Scannen und Fotografie			Bleistiftarbeit: das Skizzenbuch
17	14. November	Sonja Beer Barbara Wirth	Deutsch	Blatt- und Blütenhaare Information über weitere Möglichkeiten Teilnahme an internationalen Ausstellungen Mitgliedschaften Verein Botanische Kunst Schweiz			
18	15. November	Sonja Beer	Deutsch	Blatt- und Blütenhaare			

Abgabetermin	Benotete Arbeit	Thema	Verhältnis	Format	max. Punktzahl	Korrektur
6. März	Blumenmalerei nach Wahl (kann auch Kultivar sein) / Habitat fakultativ	nicht mit allen Details, aber harmonische Komposition	1:1	A3	25	Marion Willson
18. September	Botanische Malerei in Wasserfarbe inkl. Habitat in Bleistift oder Tinte	Botanische Illustration (gesamtes Bild)	1:1	A3	25	Rachel Pedder-Smith
14. November	Aquarell / Habitat in Bleistift oder Tinte	Fruchtbaum (Obstbaum)	1:1 oder Massstab angeben	A3	30	Sonja Beer

Vortrag zum Thema: Pflanzenfamilie