

Kursdaten Botanisches Malen & Illustrieren – 2026

Modul 2 – Farbstifte und Gouache

(Änderungen vorbehalten – Stand April 2025)

**Life Sciences und
Facility Management**
Institut für Umwelt und
Natürliche Ressourcen

Kurstage	Datum	Referierende	Sprache	Thema Allgemein	Botanik	Form	Praxis
1-3	9.-11. Januar	Nadia Räber	Deutsch	Einführung in die Farbenlehre Einführung in die Farbstifte Materiallehre	Grüne Blätter		Farbstiftarbeit: Blätter
4-6	6.-8. März	Nadia Räber	Deutsch	Ton und Schatten	Kleine Blüten		Farbstiftarbeit: Blüten
7	5. Juni	Nadia Räber	Deutsch	Details in Bleistift Vergrössern und verkleinern			Bleistiftarbeit: Carpel, Samen, Androcium und Gynoceum
8	6. Juni	Nadia Räber	Deutsch	«Divider»			
9	7. Juni	Lennart Petris	Deutsch	Umgang mit dem Mikroskop Umgang mit digitalem Mikroskop			
10-12	17.-19. Juli	Simon Williams	Englisch	Einführung in Gouache	Orchideen		Gouachearbeit: Orchideen
13	25. September	Irma Siegwart	Deutsch	Der Laubbaum Pflanzenwuchs und Blätter			Farbstiftarbeit: das Skizzenbuch
14-15	26.-27. September	Irma Siegwart	Deutsch	Perspektive und Habitat			
16-17	27.-28. November	Marianna Carruzzo	Deutsch	Ton, Textur und Details	Sukkulenten	Spirale	Farbstiftarbeit: Sukkulenten
18	29. November	Sonja Beer	Deutsch	Einführung in die Wasserfarben			

Abgabetermin	Benotete Arbeit	Thema	Verhältnis	Format	max. Punktzahl	Korr. per Mail
5. Juni	Botanische Zeichnung in Farbstift	7 Blätter	1:1	A3	25	Nadia Räber
17. Juli	Blumenkomposition in Farbstift	7 Blumenköpfe	1:1	A3	25	Simon Williams
27. November	Botanische Zeichnung in Farbstift / Habitat in Bleistift oder Tinte	1 Laubbaum wird das ganze Jahr über begleitet	1:1 oder Massstab angeben	A3	30	Nadia Räber

Vortrag zum Thema: Pflanzensucher:in / Botaniker:in / Sammler:in