

Kurstage	Datum	Referierende	Sprache	Thema Allgemein	Botanik	Form	Praxis
1-3	22.-24.01.	Nadia Räber	Deutsch	- Einführung ins Botanische Malen & Illustrieren - Geschichte der Botanischen Malerei - Materiallehre		Geometrische Form: Sphäre	Arbeit in Bleistift: Tomate und Blumenzwiebel
4-6	12.-14.03.	Linda Goetschi	Deutsch	Ton und Textur am Beispiel verschiedener Pflanzen / Teil 1			Arbeit in Bleistift: Samen, Früchte, Gemüse
7-9	28.-30.05.	Nadia Räber	Deutsch	Die Kunst der Botanischen Illustration	Koniferen / Zapfen		Arbeit in Tinte: Koniferen / Zapfen
10	02.07.	Moritz Vögeli	Deutsch		- Einführung in die Systematik, Taxonomie und Etymologie - Speicherorgane		
11	03.07.	Reto Nyffeler	Deutsch	Beleg erstellen, vom Sammeln bis zum Montieren	- Geschichte und Bedeutung von lebenden und konservierten Sammlungen - Geschichte der botanisch-wissenschaftlichen Illustration - Führung im Bot. Garten und Herbarium		Arbeit in Bleistift: das Skizzenbuch
12	04.07.	Marianna Carruzzo	Deutsch	Komposition und Perspektive			
13-14	17.-18.09.	Nadia Räber	Deutsch	Der Baum	Koniferen / Zapfen	Landschaftsmalen in Bleistift	Arbeit in Bleistift: Koniferen / Zapfen
15	19.09.	Nadia Räber	Deutsch	Ton und Textur / Teil 2			Arbeit in Bleistift: Primula
16	19.11.	Marianna Carruzzo	Deutsch	Die Pflanze in ihrem Habitat			
17-18	20.-21.11.	Marianna Carruzzo	Deutsch	Einführung ins Landschaftsmalen		Geometrische Formen: Zylinder und Kelch Landschaftsmalen in Bleistift	Arbeit in Bleistift: Blumen, je nach Angebot

Abgabetermin	Benotete Arbeit	Thema	Verhältnis	Format	max. Punktzahl	Korr.
28.05.	Botanische Zeichnung in Bleistift	Blumenzwiebel, Zwiebel, Tomate, Beeren	1:1	A3	25	Sonja Beer
17.09.	Blumenkomposition in Bleistift	eine Blume nach Wahl	1:1	A3	25	Nadia Räber
20.11.	Botanische Zeichnung in Bleistift oder Tinte	1 Nadelbaum wird das ganze Jahr über begleitet	1:1 oder Massstab angeben	A3	30	Sonja Beer