


## CAS Texten: effektiv schreiben und Generative KI effizient nutzen

### Die Dozierenden

Modul	Dozierende/r	
<p><b>Modul 1 – Texten statt Schreiben</b> Das Starterkit fürs Texten &amp; Texten lassen</p>	<p><b>Prof. Dr. phil. Cerstin Mahlow</b> ist Professorin für Digitale Linguistik und Schreibprozessforschung am Departement für Angewandte Linguistik der ZHAW. Als Computerlinguistin konzentriert sie sich auf die systematische linguistische Modellierung von empirischen Daten aus Schreibprozessen und untersucht den Einfluss von intelligenten Werkzeugen auf das Schreiben.</p>	
<p><b>Modul 1 – Texten statt Schreiben</b> Grundlagen der Textlinguistik</p>	<p><b>Dr. phil. Maren Runte</b> ist Linguistin und arbeitet seit über 15 Jahren in unterschiedlichen Schwerpunkten des Departements Angewandte Linguistik der ZHAW, u.a. als Dozentin für Textlinguistik am IUED Institut für Übersetzen und Dolmetschen. Ihre Forschungs- und Arbeitsschwerpunkte sind die Diskurs- und Korpuslinguistik.</p>	
<p><b>Modul 1 – Texten statt Schreiben</b> Texten als Storytelling+</p>	<p><b>Dr. Marius Born</b> lehrt visuelles Storytelling an der ZHAW und der Universität St.Gallen. Er hat Betriebswirtschaft und Psychologie studiert und leitete bei SRF das Wirtschaftsmagazin ECO sowie den Bereich Dokumentarfilm und Reportage. Heute arbeitet er unter anderem als Formatentwickler für den Südwestdeutschen Rundfunk. Seine Dissertation untersucht das Zusammenspiel von Argumentation und Narration.</p>	

Modul	Dozierende/r	
<b>Modul 1 – Texten statt Schreiben</b> Schreiben ohne Reibungsverlust	<b>Prof. Dr. phil. Daniel Perrin</b> leitet das Department für Angewandte Linguistik an der ZHAW. Er hat Allgemeine Linguistik sowie Kommunikations- und Medienwissenschaft studiert und als Journalist, Redakteur und Textchef in Presse und Rundfunk gearbeitet. Seine Schwerpunkte in Forschung, Beratung und Lehre sind u.a. Textproduktionsforschung, berufliches Schreiben, Professionalisierung der Kommunikation und Kommunikationsberatung.	
<b>Modul 2 – Texte optimieren</b> Tipps und Tools für Redakteur:innen	<b>Susanne Loacker, lic. phil.</b> , ist Linguistin und Publizistin. Als Redaktorin hat sie langjährige Erfahrung im Tages- und Magazinjournalismus (NZZ, Tages-Anzeiger, Beobachter) und ist Abschlussproduzentin bei einer Tageszeitung. Am IAM Institut für Angewandte Medienwissenschaft der ZHAW unterrichtet sie angehende Kommunikationsprofis.	
<b>Modul 2 – Texte optimieren</b> Sprachlich korrekt überarbeiten	<b>Marion Elmer, lic. phil.</b> , MAS ARCH gta ETH, Mitglied des Medienateliers Kontrast (kontrast.ch). Die selbständig tätige Redaktorin und Kommunikationsfachfrau betreut, lektoriert und korrigiert seit bald 25 Jahren Bücher und Zeitschriften und bietet auch verschiedene Schreib- und Sprachworkshops an.	
<b>Modul 2 – Texte optimieren</b> Mehrsprachig texten	<b>Prof. Dr. phil. Caroline Lehr</b> ist Professorin für Übersetzungswissenschaft am Department für Angewandte Linguistik der ZHAW. Sie ist Co-Leiterin in einem Swissuniversities-Projekt zur Verwendung von maschineller Übersetzung und interessiert sich in ihrer Forschung für Übersetzungsprozesse und das Management von mehrsprachiger Textproduktion.	

Modul	Dozierende/r	
<b>Modul 2 – Texte optimieren</b> Textüberarbeitung mit effektiven Techniken	<b>Prof. Dr. phil. Marlies Whitehouse</b> leitet den Forschungsbereich Professional Literacy am Departement für Angewandte Linguistik an der ZHAW. Sie hat Germanistik, Japanologie und Anglistik studiert und verfügt über langjährige Praxiserfahrung als Lektorin, Übersetzerin und Schreibberaterin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Textproduktion in der Finanzbranche sowie interkulturelle Aspekte in der Textproduktion und Textrezeption.	
<b>Modul 3 – Texte gestalten</b> Kommunizieren mit Text und Bild	<b>Dr. Fabienne Kilchör</b> ist visuelle Gestalterin und Designforscherin. Als Co-Gründerin und AD des Designbüros Emphase gestaltet sie Projekte für gedruckte und digitale Medien. Seit 2016 leitet sie zudem den CAS Data Visualization an der HKB und forscht und lehrt zum Thema Informationsgrafik und Datenvisualisierung. Ihre Schwerpunkte sind Typographie, Graphic Reading und Visual Storytelling.	
<b>Modul 3 – Texte gestalten</b> Texten fürs Web	<b>Janine Radlingmayr, lic. phil.</b> , ist Germanistin und Publizistin. Sie hat langjährige Erfahrung im Journalismus und in der Unternehmenskommunikation. An der ZHAW stattet sie angehende Kommunikationsprofis mit dem nötigen Handwerkszeug aus. Als selbständige Beraterin und Redaktorin unterstützt sie Unternehmen und Organisationen in ihrer Kommunikation – online und offline.	
<b>Modul 3 – Texte gestalten</b> Texten für Social Media	<b>Deborah Harzenmoser, M.A.</b> , hat Journalismus und Kommunikation studiert und war sowohl auf Agentur als auch Unternehmensseite im Bereich Onlinekommunikation tätig. Sie hat den Master in Media Studies in New York City absolviert und gründete danach gemeinsam mit Aleksandra Gnach das IAM MediaLab. Derzeit ist sie am Departement Angewandte Linguistik als Leiterin Kommunikation sowie als Dozentin tätig. Ihre Schwerpunkte sind Immersive Storytelling, Social Media und Texten fürs Web.	

Modul	Dozierende/r	
CAS-Leitung	<p><b>Prof. Dr. phil. Cerstin Mahlow</b> ist Professorin für Digitale Linguistik und Schreibprozessforschung am Departement für Angewandte Linguistik der ZHAW. Als Computerlinguistin konzentriert sie sich auf die systematische linguistische Modellierung von empirischen Daten aus Schreibprozessen und untersucht den Einfluss von intelligenten Werkzeugen auf das Schreiben.</p>	 A black and white portrait of Prof. Dr. phil. Cerstin Mahlow, a woman with short dark hair and glasses, wearing a dark top.