



Gesundheit After Work Lectures

Musiker-Physiotherapie – ebenso wichtig wie Sport-Physiotherapie?

Prof. Dr. med. Christoff Zalpour

Direktor des Instituts für angewandte Physiotherapie und
Osteopathie INAP/O, Hochschule Osnabrück, Deutschland

Dienstag, 14. Januar 2014, 17.30 - 18.30 Uhr
Hörsaal TN E0.54, Technikumstrasse 71, 8400 Winterthur



Gesundheit

Technikumstrasse 71
Postfach
CH-8401 Winterthur

Telefon +41 58 937 63 02
Fax +41 58 935 63 02

E-Mail info.gesundheit@zhaw.ch
Web www.gesundheit.zhaw.ch



Christoff Zalpour

Prof. Dr. med., Professor für Physiotherapie

Musiker-Physiotherapie – ebenso wichtig wie Sport-Physiotherapie?

MusikerInnen gelten als AthletInnen der kleinen Muskeln. In ungünstigen Körperhaltungen führen sie komplizierte Bewegungsabläufe durch – oft über Stunden. Schmerzen im Bewegungsapparat, aber auch neurologische Störungen oder Blutdruckprobleme können die Folge sein. Während ProfisportlerInnen jedoch mit grosser Selbstverständlichkeit auf die Unterstützung von SportphysiotherapeutInnen zurückgreifen, ist Physiotherapie für MusikerInnen ein Novum.

In seinem Referat führt Prof. Dr. Christoff Zalpour in die Epidemiologie der Erkrankungen von MusikerInnen ein, die primär neuromuskuloskeletaler Natur sind. Er zeigt auf, was physiotherapeutische Massnahmen bei den Betroffenen leisten können: in der Diagnostik und Therapie, aber auch in der Prävention. Dabei stützt er sich auf laufende Forschungsprojekte und berichtet über die Erfahrungen mit einer physiotherapeutischen Sprechstunde für MusikerInnen am Institut für angewandte Physiotherapie und Osteopathie der Hochschule Osnabrück. Das Behandlungsangebot besteht seit vielen Jahren, wird rege genutzt und zeigt inzwischen bei einigen hundert InstrumentalistInnen, SängerInnen und TänzerInnen Wirkung.

Christoff Zalpour ist Direktor des Instituts für angewandte Physiotherapie und Osteopathie an der Fachhochschule Osnabrück und seit 2013 als wissenschaftlich-pädagogischer Leiter der Skills Lab Physiotherapie tätig. Als Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Musikerphysiologie und -medizin ist ihm die Physiotherapie bei MusikerInnen ein besonderes Anliegen, weshalb er in diesem Bereich aktiv Forschung betreibt.

Dienstag, 14. Januar 2014, 17.30 - 18.30 Uhr
Hörsaal TN E0.54, Technikumstrasse 71, 8400 Winterthur