

Architektur? Forschendes Entwerfen!

Über die Entstehung von Wissen

dreiteiliges
Online-Symposium

29.03. Simon Kretz, Tibor

Joanelly, Markus Peter,

Giulio Bettini 19.04. Bernhard

Böhm, Christina Schumacher,

Roger Boltshauser, Tanja

Reimer 10.05. Otto Kapfinger,

Martin Tschanz, Jürg Conzett,

Yves Dreier

Jede Krise birgt auch Chancen. Dem aktuellen Architekturdiskurs bietet sie die Gelegenheit, den Fokus von der rauschartigen Architekturproduktion der vergangenen Jahre auf die dringend notwendige Reflexion unserer Disziplin zu verlegen. Im Sinne eines kontemplativen Momentums möchte sich die Vortragsreihe Blauer Montag als Online-Symposium einem existenziellen Thema unseres alltäglichen Handels annehmen: dem forschenden Entwerfen.

Die Kulturtechnik gerät zusehends unter Druck, weil ihrem Wesen etwas Unberechenbares, oftmals Überraschendes innewohnt. Sie widerstrebt dem Zeitgeist, der sich in einer zunehmenden Versachlichung unserer Lebenswelt zu erkennen gibt. Vor diesem Hintergrund scheint es umso wichtiger, diesem «Zauber» – dem Entwerfen – eine Bühne zu geben, ihn zu durchdringen, zu beleuchten und seine Definition wenn nötig aufzufrischen.

Entlang von drei Veranstaltungen mit Schwerpunktthemen aus **Theorie, Hochschule** und **Praxis** soll der Bedeutung des architektonischen Entwerfens, seiner Funktionsweise und seiner Beziehung zur wissenschaftlichen und künstlerischen Forschung nachgespürt werden. In wiederkehrenden Konstellationen debattieren Persönlichkeiten unterschiedlicher Generationen aus den Feldern der Architekturpraxis, der Architekturtheorie, der Soziologie und der Wissenschaftsforschung zum «Kosmos» des forschenden Entwerfens.

Montag, 29. März, 18.00 Uhr

Forschendes Entwerfen über das Feld der **Theorie** zu reflektieren, ist in zweierlei Hinsicht aufschlussreich. Erstens stellt sich die Frage, in welchen Formen und auf welche Weisen der Genius des Entwerfens als Kulturtechnik theoretisch vermittelt und verständlich gemacht

wird. Im Umkehrschluss ist es für die Entwurfspraxis von grosser Bedeutung nachzuvollziehen, wie vielfältig und erkenntnisgewinnend die Auseinandersetzung mit Theorien den Entwurfsprozess befruchten kann.

Intro **Prof. Dr. Oya Atalay Franck**
Moderation **Prof. Astrid Stauffer**

Dr. Simon Kretz Architekt, Städtebauer und Publizist
Tibor Joanelly Redaktor werk, bauen + wohnen, Dozent ZHAW
Prof. Markus Peter Architekt, Professor ETHZ
Giulio Bettini Architekt, BSA-Forschungsstipendium

Montag, 19. April, 18.00 Uhr

Der Diskurs über das Entwerfen an **Hochschulen** wird von einer zunehmenden Akademisierung der Architektur geprägt. Dabei werden Friktionen zwischen dem Entwurfshandwerk und den Konventionen der Wissenschaft deutlich. Vor diesem Hintergrund – und im Sinne

einer Emanzipierung des Entwerfens als Wissensform – stehen in dieser Auseinandersetzung neue didaktische Konzepte an der Schwelle von Lehre und Forschung im Mittelpunkt, die den Bedeutungs- und Wirkungsradius vom Entwerfen neu kontextualisieren.

Intro **Patric Furrer**
Moderation **Prof. Dr. Andri Gerber**

Bernhard Böhm Wissenschaftsforscher ETHZ
Prof. Christina Schumacher Soziologin FHNW
Roger Boltshauser Architekt, Gastprofessor ETHZ
Tanja Reimer Architektin, BSA-Forschungsstipendium

Montag, 10. Mai, 18.00 Uhr

Der Bauboom der letzten Jahre hat die **Baupraxis** strukturell verändert. Innovation wird dabei durch die stetig zunehmende regulatorische Dichte oftmals im Keim erstickt, obwohl sie u.a. für die Energiewende dringend nötig wäre. Neue Konstellationen und Strategien, mit denen der Wissenstransfer zwischen

Architektur und Handwerk revitalisiert werden kann, bilden den Schwerpunkt dieser Auseinandersetzung. Gleichzeitig gilt es, die Systemgrenzen des forschenden Entwerfens hinsichtlich ihrer Leistungsfähigkeit zu hinterfragen, allenfalls zu überholen.

Intro **Patric Furrer**
Moderation **Tibor Joanelly**

Otto Kapfinger Architekturforscher und -kritiker Wien
Dr. Martin Tschanz Architekturkritiker, Dozent ZHAW
Jürg Conzett Bauingenieur, Gastprofessor div. Hochschulen
Yves Dreier Architekt, Preisträger Kunststipendium